

REDAÇÃO NO ENEM

Professor Dr. **JONAS RODRIGO
GONÇALVES**

@professorjonasrodrigo - Insta, Face, YouTube

Prof. Dr. Jonas Rodrigo Gonçalves

- Doutor em Psicologia (Cultura contemporânea e relações sociais);
- Mestre em Direitos Humanos, Políticas Públicas e Ciência Política;
- Especialista em Direito (Constitucional, Administrativo e Trabalhista);
- Especialista em Letras (Linguística: Revisão de Texto);
- Especialista em Educação (Didática e Docência no Ensino Superior, e Formação em EAD);
- Licenciado em Filosofia;
- Licenciado em Sociologia;
- Licenciado em Letras (Português/Inglês);
- Foi examinador do Enem.



Competências da Redação no Enem

- **Competência 1** - Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.
- **Competência 2** - Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.
- **Competência 3** - Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.
- **Competência 4** - Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.
- **Competência 5** - Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.

Critérios de correção em provas discursivas aplicados ao Enem

- A. Estética: garantia da correta legibilidade do texto.
- B. Estrutura: competência 2.
- C. Conteúdo: competência 3.
- D. Estilística: competência 4.
- E. Gramática: competência 1.

A. Estética: garantia da correta legibilidade do texto

- A1: legibilidade
- A2: margens
- A3: parágrafos
- A4: fusão de letras
- A5: rasuras

B. Estrutura: competência 2.

- B1: Esquema
- B2: Introdução
- B3: Desenvolvimento
- B4: Conclusão
- B5: Gênero Textual

C. Conteúdo: competência 3.

- C1: Adequação ao tema
- C2: Domínio do conteúdo
- C3: Pertinência dos argumentos
- C4: Consistência argumentativa
- C5: Originalidade

D. Estilística: competência 4.

- D1: Subjetividade
- D2: Repetição vocabular
- D3: Pouca objetividade
- D4: Coloquialismo
- D5: Conotação ou estrangeirismo

E. Gramática: competência 1.

- E1: Ortografia
- E2: Acentuação
- E3: Pontuação
- E4: Conectores
- E5: Concordância/Regência

Competências da Redação no Enem

- **Competência 1** - Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa (**Gramática**).
- **Competência 2** - Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa (**Estrutura**).
- **Competência 3** - Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista (**Conteúdo**).
- **Competência 4** - Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação (**Estilística**).
- **Competência 5** - Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos (**Solução**).

Competências da Redação no Enem

- **Competência 1** - Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa (**Gramática**).
- **Domínio da escrita formal da língua portuguesa**
- É avaliado se a redação do participante está adequada às regras de ortografia, como acentuação, ortografia, uso de hífen, emprego de letras maiúsculas e minúsculas e separação silábica. Ainda são analisadas a regência verbal e nominal, concordância verbal e nominal, pontuação, paralelismo, emprego de pronomes e crase.
- São seis níveis de desempenho:

200 pontos	Demonstra excelente domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro. Desvios gramaticais ou de convenções da escrita serão aceitos somente como excepcionalidade e quando não caracterizarem reincidência.
160 pontos	Demonstra bom domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro, com poucos desvios gramaticais e de convenções da escrita.
120 pontos	Demonstra domínio mediano da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro, com alguns desvios gramaticais e de convenções da escrita.
80 pontos	Demonstra domínio insuficiente da modalidade escrita formal da língua portuguesa, com muitos desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita.
40 pontos	Demonstra domínio precário da modalidade escrita formal da língua portuguesa, de forma sistemática, com diversificados e frequentes desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita.
0 ponto	Demonstra desconhecimento da modalidade escrita formal da língua portuguesa.

Competências da Redação no Enem

- **Competência 2** - Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa (**Estrutura**).
- **Compreender o tema e não fugir do que é proposto**
- Avalia as habilidades integradas de leitura e de escrita do candidato. O tema constitui o núcleo das ideias sobre as quais a redação deve ser organizada e é caracterizado por ser uma delimitação de um assunto mais abrangente.
- Eis os seis níveis de desempenho:

200 pontos	Desenvolve o tema por meio de argumentação consistente, a partir de um repertório sociocultural produtivo e apresenta excelente domínio do texto dissertativo-argumentativo.
160 pontos	Desenvolve o tema por meio de argumentação consistente e apresenta bom domínio do texto dissertativo-argumentativo, com proposição, argumentação e conclusão.
120 pontos	Desenvolve o tema por meio de argumentação previsível e apresenta domínio mediano do texto dissertativo-argumentativo, com proposição, argumentação e conclusão.
80 pontos	Desenvolve o tema recorrendo à cópia de trechos dos textos motivadores ou apresenta domínio insuficiente do texto dissertativo-argumentativo, não atendendo à estrutura com proposição, argumentação e conclusão.
40 pontos	Apresenta o assunto, tangenciando o tema, ou demonstra domínio precário do texto dissertativo-argumentativo, com traços constantes de outros tipos textuais.
0 ponto	Fuga ao tema/não atendimento à estrutura dissertativo-argumentativa. Nestes casos a redação recebe nota zero e é anulada.

Competências da Redação no Enem

- **Competência 3** - Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista (**Conteúdo**).
- **Dominar o conteúdo com repertório**
- O candidato precisa elaborar um texto que apresente, claramente, uma ideia a ser defendida e os argumentos que justifiquem a posição assumida em relação à temática da proposta da redação. Trata da coerência e da plausibilidade entre as ideias apresentadas no texto, o que é garantido pelo planejamento prévio à escrita, ou seja, pela elaboração de um projeto de texto.
- Eis os seis níveis de desempenho:

200 pontos	Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema proposto, de forma consistente e organizada, configurando autoria, em defesa de um ponto de vista.
160 pontos	Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, de forma organizada, com indícios de autoria, em defesa de um ponto de vista.
120 pontos	Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, limitados aos argumentos dos textos motivadores e pouco organizados, em defesa de um ponto de vista.
80 pontos	Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, mas desorganizados ou contraditórios e limitados aos argumentos dos textos motivadores, em defesa de um ponto de vista.
40 pontos	Apresenta informações, fatos e opiniões pouco relacionados ao tema ou incoerentes e sem defesa de um ponto de vista.
0 ponto	Apresenta informações, fatos e opiniões não relacionados ao tema e sem defesa de um ponto de vista.

Competências da Redação no Enem

- **Competência 4** - Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação (**Estilística**).
- **Conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação**
- São avaliados itens relacionados à estruturação lógica e formal entre as partes da redação. A organização textual exige que as frases e os parágrafos estabeleçam entre si uma relação que garanta uma sequência coerente do texto e a interdependência entre as ideias.
- Preposições, conjunções, advérbios e locuções adverbiais são responsáveis pela coesão do texto porque estabelecem uma inter-relação entre orações, frases e parágrafos. Cada parágrafo será composto por um ou mais períodos também articulados. Cada ideia nova precisa estabelecer relação com as anteriores.
- Abaixo, seguem os seis níveis de desempenho:

200 pontos	Articula bem as partes do texto e apresenta repertório diversificado de recursos coesivos.
160 pontos	Articula as partes do texto, com poucas inadequações, e apresenta repertório diversificado de recursos coesivos.
120 pontos	Articula as partes do texto, de forma mediana, com inadequações, e apresenta repertório pouco diversificado de recursos coesivos.
80 pontos	Articula as partes do texto, de forma insuficiente, com muitas inadequações e apresenta repertório limitado de recursos coesivos.
40 pontos	Articula as partes do texto de forma precária.
0 ponto	Não articula as informações.

Competências da Redação no Enem

- **Competência 5** - Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos (**Solução**).
- **Respeito aos direitos humanos**
- Apresentar uma proposta de intervenção para o problema abordado que respeite os direitos humanos. Propor uma intervenção para o problema apresentado pelo tema significa sugerir uma iniciativa que busque, mesmo que minimamente, enfrentá-lo. A elaboração de uma proposta de intervenção na prova de redação do Enem representa uma ocasião para que o candidato demonstre o preparo para o exercício da cidadania, para atuar na realidade em consonância com os direitos humanos.
- Eis os seis níveis de desempenho:

200 pontos	Elabora muito bem proposta de intervenção, detalhada, relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.
160 pontos	Elabora bem proposta de intervenção relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.
120 pontos	Elabora, de forma mediana, proposta de intervenção relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.
80 pontos	Elabora, de forma insuficiente, proposta de intervenção relacionada ao tema, ou não articulada com a discussão desenvolvida no texto.
40 pontos	Apresenta proposta de intervenção vaga, precária ou relacionada apenas ao assunto.
0 ponto	Não apresenta proposta de intervenção ou apresenta proposta não relacionada ao tema ou ao assunto.

Tipos de Textos Dissertativos

1. Texto Argumentativo: banca oferece tema e aluno escolhe seus argumentos (tipologia textual cobrada no Enem).
1. Texto Expositivo: banca oferece tema e argumentos (tópicos).
2. Estudo de Caso: no lugar de textos motivadores sobre o tema, a banca conta a história de alguém ou de alguma empresa.

ESTRUTURA DO TEXTO DISSERTATIVO- ARGUMENTATIVO

professor Dr. **JONAS RODRIGO
GONÇALVES**

@professorjonasrodrigo - Insta, Face, YouTube

B. Estrutura da Dissertação

B1: Esquema

B2: Introdução

B3: Desenvolvimento

B4: Conclusão

B5: Gênero Textual

Esquema dissertativo

parágrafo	conteúdo pertinente ao parágrafo
1	Introdução (tema com objetivo + citação dos argumentos 1 e 2)
2	Desenvolvimento do argumento 1
3	Desenvolvimento do argumento 2
4	Conclusão (tema com objetivo + proposta de intervenção – impessoal, positiva, otimista, solucionando o problema e com viés humanístico)

Entendendo o esquema

Diante do esquema, você precisará agora montar um esqueleto (planejamento) antes de começar sua redação.

É uma forma mais segura, pois quando você deixa as ideias fluírem naturalmente sem pensar previamente em como desenvolver o tema, corre o risco de fugir do tema ou mesmo de não conquistar pontuação mínima para aprovação.

Entendendo o esquema

Nesse sentido, entenda o tema. Lembre-se que os textos são meramente ilustrativos e motivadores.

Siga aos seguintes passos:

- leia os textos;
- entenda o tema;
- diante do tema pense em um objetivo, ou seja, um posicionamento, sua tese sobre o tema;
- para provar seu objetivo, escolha dois ou três argumentos (sugiro 2 argumentos);
- somente depois das etapas acima, escreva a sua introdução, que orientará todo o seu texto.

Desenvolvimento por Causa e Consequência

- 1 causa e 1 consequência;
- 2 ou 3 causas;
- 2 ou 3 consequências;
- 2 causas e 1 consequência;
- 1 causa e 2 consequência.

Planejamento no Rascunho:

Exemplo de esqueleto

Tema 01: Violência no trânsito.

Objetivo: provar que ...

Argumentos:

1) causa*

2) consequência*

*Cada argumento deve ser curto e objetivo.

O ideal é uma palavra por argumento.

Planejamento no Rascunho: Exemplo de esqueleto

Tema: Violência no trânsito.

Objetivo: **provar que** a violência no trânsito cresce diariamente.

Argumentos:

1. (causas): imprudência e má formação dos condutores
2. (consequência): mortes

Erros comuns

1. Não montar planejamento no rascunho.
2. Começar a redação diretamente, sem fazer o esqueleto.
3. Fazer a redação inteira no rascunho e passar a limpo na folha definitiva.
4. Escolher argumentos que acha que seriam bons, mas que você não domina.

Utilizando 2 argumentos

A redação terá 4 parágrafos:

- O primeiro parágrafo será a Introdução.
- O segundo parágrafo trará o desenvolvimento do primeiro argumento.
- O terceiro parágrafo trará o desenvolvimento do segundo argumento.
- O quarto parágrafo será a Conclusão.

Estrutura Simplificada com 2 argumentos

1º parágrafo (**introdução**): Tema e objetivo na 1ª frase.
Citar argumentos 1 e 2 na 2ª frase. (3 a 5 linhas)

2º parágrafo: **Desenvolvimento** do argumento 1, em 1 parágrafo, com pelo menos 2 frases. (5 a 10 linhas)

3º parágrafo: **Desenvolvimento** do argumento 2, em 1 parágrafo, com pelo menos 2 frases. (5 a 10 linhas)

4º parágrafo (**conclusão**): Tema e objetivo na 1ª frase com outras palavras. Proposta de Intervenção na 2ª frase. (3 a 6 linhas)

Exemplo de Introdução

Introdução: tema com objetivo na 1ª frase.

Citação dos argumentos 1 e 2 na 2ª frase.

2ª frase: Arg.1 (causa, gera, ocasiona, acarreta, culmina em etc.) Arg.2

No Brasil, a *violência no trânsito* *crece diariamente*. A imprudência e a má formação dos condutores *geram mortes*.

Como desenvolver

Diante desta introdução, agora você já sabe que seu segundo parágrafo só poderá abordar o primeiro argumento: **imprudência e má formação dos condutores.**

No quarto parágrafo, desenvolva apenas o segundo argumento: **mortes.**

Exemplo de conclusão

Dado o exposto, pode-se inferir que atos violentos em vias públicas têm crescimento diário. O governo deveria criar uma disciplina de Educação para o trânsito no Ensino Médio das escolas públicas e privadas para minimizar, a médio prazo, os problemas hoje enfrentados.

Dica

Importante: opte pela simplicidade, escreva um texto simples, claro e objetivo, denotativo, sem contorcionismos sintáticos.

Exemplos de Redações com Estrutura correta

Redações retiradas do artigo:

GONÇALVES, Jonas Rodrigo et al. Estrutura da dissertação técnica em laboratório de redação em sala de aula sobre *violência no trânsito*. Revista JRG de Estudos Acadêmicos. Brasília: Editora JRG, vol.I, n.1, 2018.

Disponível em: www.editorajrg.com/publicações-2/

Tema 02: Aquecimento Global

Objetivo: _____

Argumentos:

1.(causa) _____

2.(causa) _____

3.(consequência) _____

*Cada argumento deve ter no máximo 4 palavras.
O ideal é uma palavra por argumento.

Exemplo de Esqueleto (Planejamento)

Tema: aquecimento global

Objetivo: provar que o aquecimento global é fruto da ação humana.

Argumentos:

1. Emissão de gases-estufa (causa)
2. Desmatamento (causa)
3. Derretimento das geleiras(consequência)

Utilizando 3 argumentos

A redação terá 5 parágrafos:

- O primeiro parágrafo será a Introdução.
- O segundo parágrafo trará o desenvolvimento do primeiro argumento.
- O terceiro parágrafo trará o desenvolvimento do segundo argumento.
- O quarto parágrafo trará o desenvolvimento do terceiro argumento.
- O quinto parágrafo será a Conclusão.

Estrutura Simplificada com 3 argumentos

1º parágrafo: Tema e objetivo na 1ª frase.
Argumentos 1, 2 e 3 na 2ª frase.

2º parágrafo: Desenvolvimento do argumento 1, em 1 parágrafo, com pelo menos 2 frases.

3º parágrafo: Desenvolvimento do argumento 2, em 1 parágrafo, com pelo menos 2 frases.

4º parágrafo: Desenvolvimento do argumento 3, em 1 parágrafo, com pelo menos 2 frases.

5º parágrafo: Tema e objetivo na 1ª frase. Proposta de Intervenção na 2ª frase.

Exemplo simples de Introdução

O aquecimento global é fruto da ação humana. A emissão de gases-estufa e o desmatamento causam o derretimento das geleiras.

Parágrafos do desenvolvimento

2º parágrafo: A emissão de gases-estufa

3º parágrafo: o desmatamento

4º parágrafo: o derretimento das geleiras.

Exemplo simples de Conclusão

A humanidade tem contribuído com o aumento da temperatura terrestre. O governo deve imprimir maior rigor em relação ao cumprimento da legislação existente em todos os aspectos.

Perguntas da Proposta de Intervenção

- 1) Quem? O governo
- 2) O quê? deve imprimir maior rigor
- 3) Como? em relação ao cumprimento da legislação existente
- 4) Onde? em todos os aspectos.

Desenvolvimento por Oposição

- 2 argumentos contrários e 1 favorável;
- 1 argumento contrário e 2 favoráveis.

Argumentos contrários sempre antes dos argumentos favoráveis, para que a concatenação de ideias flua de maneira coerente, crescente e com encadeamento lógico, com progressão textual do desenvolvimento à conclusão.

Tema 03: Brasília, polo turístico do século XXI

Objetivo: analisar as oportunidades e as ameaças

Argumentos:

1. concorrência do litoral e de cidades turísticas próximas da capital;
2. patrimônio histórico-cultural;
3. organização e segurança.

Introdução

Acredita-se que Brasília se firmará como provável pólo turístico do século XXI. Mesmo concorrendo com belíssimas praias na **costa brasileira** e com a evidente **exploração turística nas cidades vizinhas**, a capital federal encanta brasileiros e estrangeiros por seu **patrimônio histórico-cultural**, sua **organização e segurança**.

1º argumento = 2º parágrafo

Impossível não conceber que o **litoral** é um forte concorrente da cidade-sede do Brasil, já que é disputado na alta e baixa temporada por turistas do mundo inteiro. Além disso, o cerrado constitui atração interessantíssima por suas riquezas naturais, como as cachoeiras e quedas d'água de várias **idades vizinhas** (Pirenópolis e Alto Paraíso, por exemplo), as águas termais de Caldas Novas, bem como a beleza histórica da cidade de Goiás. Tudo isso há poucos quilômetros de Brasília.

2º argumento = 3º parágrafo

No entanto, em seu gigantismo de inigualável *beleza arquitetônica*, a *cidade do poder*, desenhada por *Oscar Niemeyer*, surge majestosa causando curiosidade latente aos turistas que a pretendem desvendar. Prova disso são os hotéis, com fluxo frequente de visitantes de várias origens e etnias, que aqui encontram empatia com este povo mesclado, migrante de todo o território nacional, construtor da *diversidade cultural* e culinária da jovem capital.

3º argumento = 4º parágrafo

Ressalte-se, ainda, que ações, como a reforma do Centro de Convenções, bem como as construções da Terceira Ponte e do reservatório de água Corumbá IV, tornam-na rota certa. A **segurança** – também respaldada pela premiação da ONU como a melhor cidade para uma criança crescer, no quesito *qualidade de vida* – e a **organização** da capital federal, evidenciada pela exatidão dos endereços facilmente encontrados pelo sistema inteligente de transportes, dão ao visitante sensação única de conforto.

Conclusão

Nesse sentido, há que se propagar toda essa atração da capital da república, evidenciando-a como polo turístico do século XXI. Cabe ao Estado garantir condições favoráveis à execução plena de atividades que fomentem o relevante turismo do Distrito Federal.

B. Estrutura: competência 2.

- B1: Esquema
- B2: Introdução
- B3: Desenvolvimento
- B4: Conclusão
- B5: Gênero Textual

Como ganhar os pontos de “B.Estrutura”

B1. Esqueleto / Seleção dos argumentos:

- transparecer organização textual com esqueleto e seleção dos argumentos perceptíveis,
- utilizar as técnicas de Causa e Consequência ou Oposição.

Como ganhar os pontos de “B.Estrutura”

B2. Introdução:

introdução correta,
citando, em ordem,
tema,
objetivo e
argumentos.

Como ganhar os pontos de “B.Estrutura”

B3. Desenvolvimento /

Progressão lógica dos argumentos:

- desenvolvimento do primeiro argumento, de acordo com a ordem da introdução, no segundo parágrafo da redação;
- desenvolvimento do segundo argumento, de acordo com a ordem da introdução, no terceiro parágrafo da redação;
- desenvolvimento do terceiro argumento, de acordo com a ordem da introdução, no quarto parágrafo da redação.

Como ganhar os pontos de “B.Estrutura”

B4. Conclusão:

conclusão correta, citando, em ordem, tema, objetivo e proposta de intervenção;
proposta de intervenção, ao término de sua conclusão, com impessoalidade, otimismo e viés humanístico (texto politicamente correto), sem demonstrar partidarismo, preconceito, fé ou envolvimento emocional com o tema.

Como ganhar os pontos de “B.Estrutura”

B5. Esquema / Gênero textual:

utilizar corretamente o esquema de dissertação,
com introdução, um parágrafo para cada
argumento e conclusão;

fazer texto dissertativo,

sem figuras de linguagem,

nem elementos de outras tipologias textuais;

usar pelo menos que $2/3$ do máximo de linhas ou
o número exigido pela banca.

Repertório

- 1) Informação (o que foi dito ou publicado)
- 2) Fonte (autor, livro, site)
- 3) Data, ano, mês e ano
- 4) Local (lugar, obra etc.)

Tema 03

Os impactos da lógica dos créditos de carbono no aquecimento global.

Objetivo:

Argumento 01:

Argumento 02:

Tema 04

Os prejuízos para a formação de novos cidadãos do uso excessivo de equipamentos eletrônicos na infância.

Objetivo:

Argumento 01:

Argumento 02:

Tema 05

Simulado 01:

Desafios da utilização excessiva e/ou equivocada de Inteligência Artificial, como ChatGPT, por exemplo, por estudantes universitários, e seu impacto na formação dos futuros profissionais de ensino superior.

Objetivo:

Argumento 01:

Argumento 02:

Tema 06

Impactos ambientais e climáticos do desmatamento e do garimpo ilegal na floresta amazônica.

Objetivo:

Argumento 01:

Argumento 02:

Tema 07

Reflexos do racismo estrutural nas relações sociais e trabalhistas brasileiras.

Objetivo:

Argumento 01:

Argumento 02:

Tema 08

O preconceito e o moralismo como desafios ao convívio respeitoso com a diversidade da sociedade plural brasileira.

Objetivo:

Argumento 01:

Argumento 02:

Planejamento

Objetivo: provar que _____

Argumentos:

1. _____

2. _____

*Cada argumento deve ter no máximo 4 palavras.
O ideal é uma palavra por argumento.

Tema 09

Simulado 02:

Energia limpa e cuidados com o planeta: um sonho possível?

Objetivo:

Argumento 01:

Argumento 02:

Tema 10

Simulado 03:

Importância do trabalho voluntário na sociedade brasileira (prof. Guilherme).

Objetivo:

Argumento 01:

Argumento 02:

Tema 11

Investimentos de países no Fundo Amazônia brasileiro como compromisso com a questão climática e ambiental.

Objetivo:

Argumento 01:

Argumento 02:

Tema 12

O machismo estrutural enquanto cultura advinda da lógica patriarcal.

Objetivo:

Argumento 01:

Argumento 02:

Tema 13

Dilemas éticos acerca da utilização de células-tronco embrionárias em pesquisas e em tratamentos de saúde.

Objetivo:

Argumento 01:

Argumento 02:

Tema 14

Legalização do aborto no Brasil.

Objetivo:

Argumento 01:

Argumento 02:

Tema 15

A relação da globalização com as crises econômicas nacionais, regionais e globais.

Objetivo:

Argumento 01:

Argumento 02:

Tema 16

A obesidade enquanto epidemia.

Objetivo:

Argumento 01:

Argumento 02:

Tema 17

Os problemas estruturais brasileiros diante do crescimento do turismo.

Objetivo:

Argumento 01:

Argumento 02:

Tema 18

A tecnologia como aliada ao enfrentamento do aquecimento global.

Objetivo:

Argumento 01:

Argumento 02:

Tema 19

A tecnologia enquanto solução aos processos deficitários que envolvem a formação escolar.

Objetivo:

Argumento 01:

Argumento 02:

Introdução com aporte teórico:

- Jurídico;
- Filosófico;
- Sociológico;
- Psicológico;
- Pedagógico;
- Estatístico; etc.

Introdução = 3 frases.

1ª frase: aporte teórico;

2ª frase: tema + objetivo;

3ª frase: citar argumentos.

Eixos → Aporte Teórico Jurídico

Racismo, minorias, grupos vulneráveis, machismo, desigualdade social e afins:

Segundo o Art. 5º da Constituição Federal de 1988, “todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza”.

A Lei Áurea (Lei n. 3.353) em 1888 declarou extinta a escravidão no Brasil.

Eixo → Aporte Teórico Jurídico

Violência contra a mulher:

- A Lei Maria da Pena (2006) estabelece medidas de assistência e proteção às mulheres em situação de violência doméstica e familiar.
- A Lei nº 13.104/2015 torna o feminicídio um homicídio qualificado e o coloca na lista de crimes hediondos, com penas mais altas, de 12 a 30 anos.

Eixo → Aporte Teórico Jurídico

Violência contra o idoso:

- O Estatuto de Idoso (Lei n. 10.471/2003) regula os direitos assegurados às pessoas com idade igual ou superior a 60 (sessenta) anos

Eixo → Aporte Teórico Jurídico

Violência contra crianças e adolescentes:

- O Art. 27 da Lei n. 14.344/2022 institui 3 de maio como Dia Nacional de Combate à Violência Doméstica e Familiar contra a Criança e o Adolescente, em homenagem ao menino Henry Borel.

Eixo → Aporte Teórico Jurídico

Crimes virtuais e cyberbullying:

- Lei n. 12.737/2012 dispõe sobre a tipificação criminal de delitos informáticos, a partir do que aconteceu com a atriz Carolina Dieckmann.

Eixos → Aporte Teórico Filosófico

Violência, violência contra a mulher, violência sexual, exploração infantil, drogas ilícitas e afins:

Espinosa, em sua Teoria dos Afetos (livro Ética, de 1675), ensina que bons encontros geram afetos de alegria (contentamento) quando meu desejo é favorecido, quando este desejo é constrangido gera afetos de tristeza (dor ou melancolia).

Eixo → Aporte Teórico Filosófico

Vida enquanto constante aprendizado;
importância da formação contínua:

Como bem dizia o filósofo Sócrates “quanto mais sei, sei que nada sei”.

Eixos → Aporte Teórico Sociológico

Relações de poder, exploração do trabalhador, desigualdade social, escravidão e afins:

Karl Marx, em sua obra *O Capital*, de 1867, explica sobre a relação de exploração do trabalhador que ocorre no capitalismo.

Michel Foucault debruçou-se sobre a questão do poder como forma de repressão, servindo como base para entendermos as categorias de privilégio social.

Eixos → Aporte Teórico Psicológico

Relações de poder, exploração do trabalhador, desigualdade social, escravidão e afins:

Deleuze e Guattari estabelecem relações com as ideias de Karl Marx e o pensamento crítico ao capitalismo opondo-se a Freud, Lacan e à psicanálise.

Eixos → Aporte Teórico Pedagógico

Relações de poder, exploração do trabalhador, desigualdade social, escravidão e afins:

- Paulo Freire, na obra *Pedagogia do Oprimido* (1970), reprisa a distinção entre opressores e oprimidos e diferencia entre as posições em uma sociedade injusta: o opressor e o oprimido.
- Freire defende que a educação deve permitir que os oprimidos possam recuperar o seu senso de humanidade e, por sua vez, superar a sua condição.

Eixos → Aporte Teórico Estatístico

Clima, aquecimento global, desmatamento e afins:

- Segundo o IBGE (2020), os biomas terrestres brasileiros perderam cerca de 500 mil km² de sua cobertura natural entre 2000 e 2018.
- Segundo o IBGE (2020), a cobertura florestal da Amazônia diminuiu de 81,9% em 2000 para 75,7% em 2018. Essa área foi substituída, principalmente, por áreas de pastagem com manejo, que passaram de 248,8 mil km² para 426,4 mil km² nesse período.
- Segundo o IBGE (2020), a Mata Atlântica, que sofre a ocupação mais antiga e intensa, conservava apenas 16,6% de suas áreas naturais, em 2018, o menor percentual entre os biomas.

Critérios de correção em provas discursivas

- A. Estética
- B. Estrutura: ok.
- C. Conteúdo
- D. Estilística
- E. Gramática

A. Estética

- A1: legibilidade
- A2: margens
- A3: parágrafos
- A4: fusão de letras
- A5: rasuras

Critérios de avaliação da Estética (A) por perguntas

A1. Legibilidade

A1.1. Candidato(a) colocou corretamente o pingo nas letras “i” e “j” minúsculas? O mesmo aconteceu com os **pontos finais** de seu texto? () sim () não

Erro de legibilidade na peça

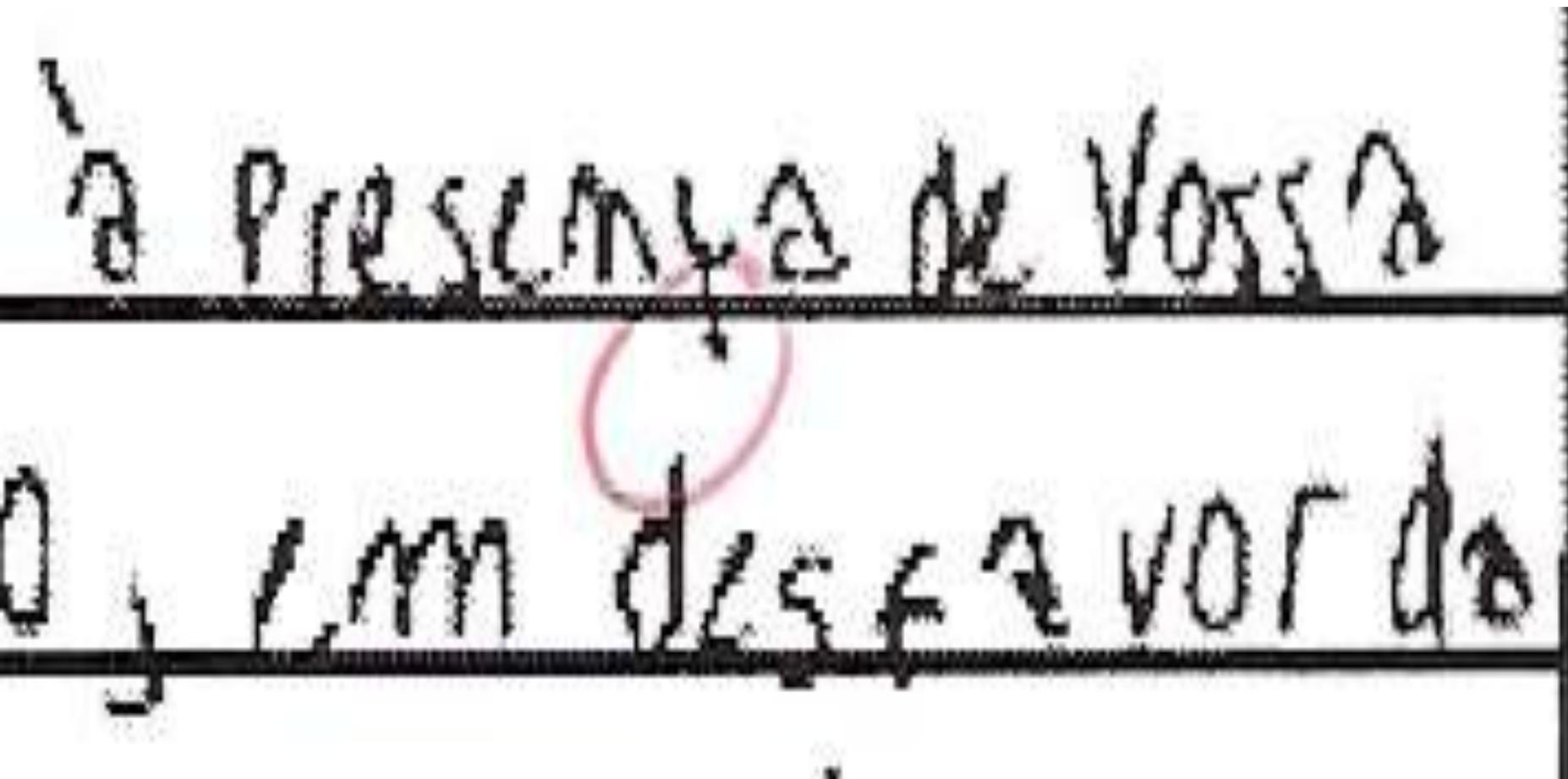
6	consta no rodapé
7	no art. 39 par. 2º
8	art. 1º e seguintes

Critérios de avaliação da Estética (A) por perguntas

A1. Legibilidade

A1.2.Candidato(a) fez “**c**” com acento
cedilha correto?() sim() não

Erro de legibilidade na peça



1. Tendo em vista a enorme quantidade de lixo gerado pelo nosso órgão e a necessidade do setor público ser mais participativo na melhoria das condições de vida em nossa sociedade, acreditamos que seja possível a participação de nossa Instituição nesse processo através da implantação do sistema de coleta seletiva de lixo.

2. A figura de um órgão público indiferente às necessidades de nosso país não tem mais apoio nos dias de hoje, em que cada vez mais sociedade e governo buscam soluções juntos para os mais diversos setores, especialmente naquelas em que o poder público está ausente. Sendo assim, foi acordado, com a empresa que será responsável pela coleta de lixo reciclável, que ela doará cinco cestas básicas por mês a uma instituição carente de nossa comunidade, que será indicada posteriormente. Com uma medida desempenhamos um papel mais expressivo para a sociedade.

3. Além disso é necessário que nos conscientizemos que devemos, sempre que possível, reduzir o lixo produzido em nossas ações. Uma medida eficiente, e já implantada em meu departamento, é a utilização do outro verso da folha impressa com erro, ou para rascunho ou para a impressão de documentos destinados a reciclagem. Solicito que essa medida venha a ser implantada em suas seções, conscientizando gradualmente os servidores do nosso papel a ser desempenhado nessa mudança.

4. Informe ainda que estaremos realizando, no próximo mês, uma série de palestras sobre o tema e que solicitamos para orientar os servidores de como participar na coleta, bem como também solicitamos para conscientizá-los da necessidade de mudança no nosso comportamento em relação à produção de lixo desnecessária.

Critérios de avaliação da Estética (A) por perguntas

A1. Legibilidade

A1.3.Candidato(a) usou ***til*** sobre a primeira vogal do ditongo nasal acentuado e não ao centro das duas vogais ou sobre a segunda, grafado corretamente?

() sim () não

Apresentação e Estrutura textual – valendo 1,0, candidato obteve 0,50

19 fetado as inovações tecnológicas. Muitas pesquisas de grande inte-
20 reze são realizadas nas universidades e em outras instituições
21 de pesquisa, porém poucas são aplicadas na melhoria das em-
22 presas, indústrias ou pela própria sociedade. Há pouco incentivo
23 à produção de patentes, o que se reflete no baixo número de
24

A. ESTÉTICA –

A.1. LEGIBILIDADE

A.1.4.Candidato(a) fez “*n*” e “*m*” corretos e não com aparência de “*u*”?

sim não



Além do aumento da taxa de analfabetismo e da pobreza.

Isto está provado que, nos países desenvolvidos as taxas de analfabetismo, de mortalidade infantil, estão quase reduzidas a zero.

Mas um país não vive isolado, devemos utilizar da diplomacia para conseguirmos trabalhar com harmonia para conseguir essa integração com outros países. O Brasil participe de todos os econômicos em especial o Mercosul, criado para integrar os países da América Latina. Idealizado pelo Senador José Sarney em seu mandato presidencial, sua principal proposta é a de criar uma zona de livre comércio entre os países membros.

Em janeiro de 2007, será realizada a 31ª (trigésima primeira) reunião do bloco econômico, que deverá ser direcionada a alguns dos negociações, sendo que no ano de 2006 tivemos grandes conflitos diplomáticos. Um dos conflitos que podemos citar foi a crise do gás entre Brasil e Bolívia. Conflito este que o Brasil soube contornar, pois o presidente Evo Morales quis repatriar o petróleo. Gás boliviano utilizando de recursos made diplomáticos.

A questão da Petrobras foi o ponto fulcra durante para a crise do gás no Brasil, e ele passou a repensar sobre os investimentos relevantes em outros países. Sempre com diplomacia e utilização do princípio democrático de direitos e que podemos resolver nossos conflitos.

Devemos não ser auto-suficiente, procurando sempre investir.

Os fatores devem ser revistos no Mercosul, mas adianta debater uma agenda mirabolante, e preciso focar as ações de modo pragmático com prioridades das quais são áreas barreiras jurídicas e monetárias, facilitar os negócios e obter financiamentos em nome do bloco. Só assim podemos reduzir as desigualdades internas e externas, sendo democráticas.

A. ESTÉTICA –

A.1. LEGIBILIDADE

A.1.5.Candidato(a) usou uma linha subsequente a outra, desde a primeira, **sem pular linhas** em qualquer momento do texto?

sim não

TCU 1

MÁSCARA
8729
(Para uso do CESPE)



TRIBUNAL DE CONTAS DA UNIÃO
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS VAGOS DE TÉCNICO DE CONTROLE EXTERNO
FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO DA PROVA DISCURSIVA



1	Memorando (mº)/2004/RH - TCU
2	
3	Em 02 de maio de 2004.
4	Aos Senhores Gestores da TCU
5	
6	Assunto: Colita reletiva de livros.
7	
8	1. Solicitamos Vossas Senhorias que conclamem todos os servidores
9	de suas áreas a participarem de uma campanha conjunta de colita reletiva de livros,
10	tanto no trabalho quanto em casa.
11	
12	2. Serão instituídos comarcas em todos os dias no Tribunal, representados por li-
13	ras de material: plástico, metal, papel e madeira. Os servidores deverão ser
14	avaliados independentemente da categoria e remunerados a colaborar com a campanha de li-
15	bras em suas áreas.
16	
17	3. Tal ação educativa tem a objetivo objetivo de reforçar, no Tribunal,
18	a importância da questão ambiental.
19	
20	4. Aguardamos sugestões de outras ações nesse sentido.
21	
22	Atenciosamente,
23	
24	GESTOR DE RH



TRIBUNAL DE CONTAS DA UNIÃO
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS VAGOS DE TÉCNICO DE CONTROLE EXTERNO
FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO DA PROVA DISCURSIVA



1 Ofício-Circular nº 104

2 Brasília, 02 de maio de 2004.

3 Aos Senhores Gestores

4 Assunto: Política pública de lixo

5

6 Prezados Senhores,

7

8 1. Tendo tido em vista, que I) a questão de resíduos sólidos no Brasil

9 é um dos grandes problemas enfrentados pelo setor público, II) pelo sistema de

10 sistema de coleta, coleta, e possível transformar o lixo urbano em uma im-

11 portante fonte de renda, ajudar a aumentar a vida útil dos atuais aterros e

12 reduzir os custos de municípios com a limpeza da cidade.

13 2. Solicito que Vossas Senhorias coordenem todos os funcionários de suas

14 áreas a participarem de um esforço conjunto de coleta seletiva de lixo, tanto

15 no trabalho como ~~em~~ casa.

16 3. Uma ação que precise ser desenvolvida por cada funcionário no âmbito

17 ambiente de trabalho para separar separar em lixeiras diferentes jornais, re-

18 vistas, empresas em geral dos copos descartáveis.

19 Atenciosamente,

20

21

22

Vertical text on the right margin.

Modelo de peça feita por Advogado cotidianamente - colaboração do professor Jonas Fontenele

Exmo. Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Criminal da _____
Autos nº

JOSÉ SILVA, já qualificado nos autos do processo em epígrafe, vem respeitosamente à presença de V. Exa., por intermédio de seu advogado, no prazo legal e com fundamento no artigo 395 do CPP, oferecer

DEFESA PRÉVIA

aduzindo para tanto o seguinte:

01. Não corresponde à realidade os fatos narrados na r. denúncia de fls., vez que se passaram de modo diverso do que o apresentado. Reserva-se o direito de provar sua inocência durante a instrução processual.

02. Requer a juntada dos documentos em anexo que servirão para provar a inocência do acusado.

Nestes termos

Pede deferimento

____ / ____ / _____

Advogado

Rol de Testemunhas:

Mesma peça feita no padrão de uma prova discursiva: não pule linhas.

1	Exmo. Sr. Juiz de Direito da Vara Criminal da _____
2	Autos nº _____
3	JOSÉ SILVA, já qualificado nos autos do processo em epígrafe, vem respeitosamente à
4	presença de V. Exa., por intermédio de seu advogado, no prazo legal e com fundamento no artigo 395 do
5	CPP, oferecer
6	DEFESA PRÉVIA
7	aduzindo para tanto o seguinte:
8	01. Não corresponde à realidade os fatos narrados na referida denúncia de folhas, uma vez que se
9	passaram de modo diverso do que o apresentado. Reserva-se o direito de provar sua inocência durante a
10	instrução processual.
11	02. Requer a juntada dos documentos em anexo que servirão para provar a inocência do acusado.
12	Nestes termos
13	Pede deferimento.
14	Local e data.
15	Advogado
16	Rol de testemunhas:

A. ESTÉTICA –

A.1. LEGIBILIDADE

A.1.6.Candidato(a) fez letra legível, que não apresente dificuldade para ser lida?

sim não

Erro de legibilidade questão 1

5	fiscal me indicação
6	que o momento do im
7	↳ Constituição expressa

A. Estética – A.2. Margens

A.2.1. Candidato(a) não **passou da margem**, mesmo que seja por 0,1 cm?

() sim () não

- perda de pontuação:

--	--



Além do aumento da taxa de analfabetismo e da pobreza.

Isto está provado que, nos países desenvolvidos as taxas de analfabetismo, de mortalidade infantil, estão quase reduzidas a zero.

Mas um país não vive isolado, devemos utilizar da diplomacia para conseguirmos trabalhar com harmonia para conseguir essa integração com outros países. O Brasil participe de todos os econômicos em especial o Mercosul, criado para integrar os países da América Latina. Idealizado pelo Senador José Sarney em seu mandato presidencial, sua principal proposta é a de criar uma zona de livre comércio entre os países membros.

Em janeiro de 2007, será realizada a 31ª (trigésima primeira) reunião do bloco econômico, que deverá ser direcionada a alguns dos negociações, sendo que no ano de 2006 tivemos grandes conflitos diplomáticos. Um dos conflitos que podemos citar foi a crise do gás entre Brasil e Bolívia. Conflito este que o Brasil soube contornar, pois o presidente Evo Morales quis repatriar o petróleo. Gás boliviano utilizando de recursos made diplomáticos.

A questão da Petrobras foi o ponto fulcra durante para a crise do gás no Brasil, e ele passou a repensar sobre os investimentos relevantes em outros países. Sempre com diplomacia e utilização do princípio democrático de direitos e que podemos resolver nossos conflitos.

Devemos não ser auto-suficiente, procurando sempre investir.

Os fatores devem ser revistos no Mercosul, mas adianta debater uma agenda mirabolante, e preciso focar as ações de modo pragmático com prioridades das quais são:

Minus barreiras jurídicas e monetárias; facilitar os negócios e obter financiamentos em nome do bloco. Só assim podemos reduzir as desigualdades internas e externas, sendo democráticas.

A. Estética – A.2. Margens

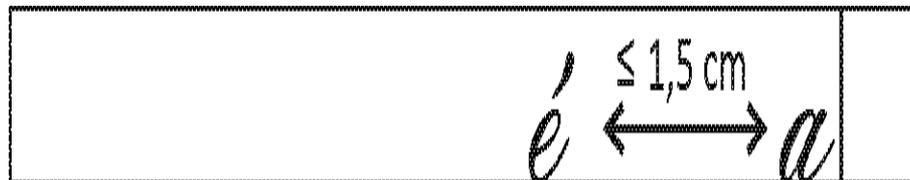
A.2.2.Candidato(a) não deixou um espaço superior a **0.3 cm** entre seu texto e a margem (direita ou esquerda)?

() sim () não

- perda de pontuação:



- ganho de pontuação:



TEXTO DEFINITIVO - QUESTÃO 2

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA
NÃO HÁ TEXTO

1	Não é possível impletir por decreto a majoração dos preços
2	a serem pagos pelos serviços de fornecimento de água. Conforme inciso
3	I, do art. 150 da C.F., a majoração deve advir de lei. O serviço (A) do
4	fornecimento de água é submetido ao regime de taxa por tratar-se de
5	serviço fornecido segundo inciso II, art. 145 da C.F. Com relação a diferença
6	entre tarifa e taxa, cito a súmula 545 do Supremo Tribunal
7	Federal: "verbis": "Preços de serviços públicos e taxas não se confundem,
8	pois estes, diferentemente daquelas, são compulsórios e tem sua
9	cobrança condicionada à prévia autorização orçamentária, com relação
10	à lei que as impletiu.
11	

ação

TEXTO DEFINITIVO - QUESTÃO 3

1 Não está em consonância com a imunidade tributária
 2 concedida ao IORF. Conforme entendimento do STF, a lista da Lei
 3 Complementar 416 nº 116/2003 é taxativa; isto é, somente são tribu-
 4 táveis os serviços nela mencionados como é o caso do serviço em questão.
 5 Os serviços gratuitos podem ser tributados pois a incidência do tributo
 6 não depende da denominação dada ao serviço prestado; conforme reza
 7 o §3º, do art. 1º da Lei Complementar nº 116/2003. A alíquota máxima
 8 desse imposto segundo o inciso II, do art. 8º da L.C. nº 116/2003 é de 5%
 9 (cinco por cento).

Dissertação

4 A

Translineação no Novo Acordo Ortográfico

Para clareza gráfica, se no final da linha a partição de uma palavra ou combinação de palavras coincidir com o hífen, ele deve ser repetido na linha seguinte. Exemplos:

Na cidade, conta-
-se que ele foi viajar.

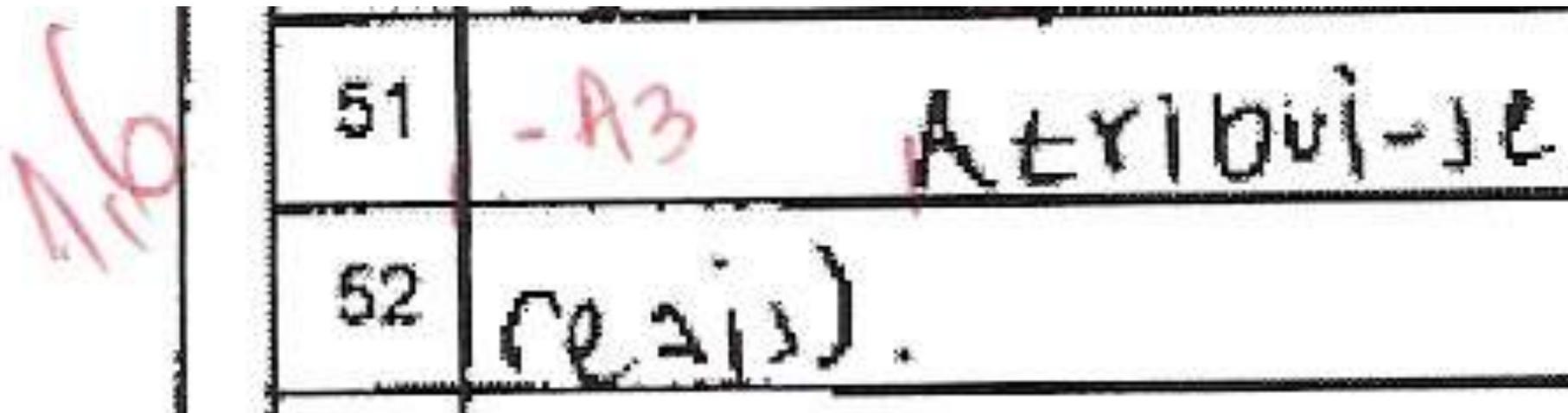
O diretor recebeu os ex-
-alunos.

A. Estética

A.3. Parágrafos

A.3.1. Candidato(a) fez seu parágrafo com, no mínimo, **2 cm** e, no máximo, **4 cm da margem esquerda**?

() sim () não



51	-A3	Atribuí-se
52	() sim	

TEXTO DEFINITIVO - QUESTÃO 5

PARA USO EXCLUSIVO DO CHEFE DE SALA

NÃO HÁ TEXTO

1	1.8 cm 03 Em conformidade com o art. 133 do CTN a pessoa jurídica
2	ou pessoa física fica responsável pelas tributas. Assim com forma o
3	inciso I será integral quando o alienante cessar a exploração
4	comércio, indústria ou atividade, com relação a subsidiária inciso
5	II do art. mencionado diz que se a subsidiária quando o alienante
6	prosseguir na exploração, ou iniciar dentro de seis meses, a contar do
7	data da alienação, mover atividade no mesmo ou em outro ramo
8	do comércio, indústria ou profissão.
9	

A.3.2.Candidato(a) não deixou um espaço superior a **0.3 cm** entre sua menor e maior distância de parágrafos?

() sim () não

1	2,1cm	No Brasil, a violência no trânsito cresce
2		diariamente. A imprudência e a má formação
3		dos condutores geram mortes.
4	2,3cm	A imprudência XXXXXXXXXXXXXXXXX
5		XXXX. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX.
6	2,5cm	A má formação dos condutores
7		(...) XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX. XXXX
8		XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
9		@professorjonasrodrigo - Insta, Face, YouTube
10		2,1cm p/ 2,5cm = 0,4cm = perda da pontuação ¹¹³

A. Estética – A.3. Parágrafos

A.3.3. Candidato(a) não deixou marcas antes do início de seus parágrafos?

sim não

A.3.4. Candidato(a) utilizou frases com, no máximo, **60 palavras**?

sim não

A.3.5. Candidato(a) utilizou pelo menos duas frases por parágrafo?

sim não

A. Estética – A.4. Fusão de Letras

A.4.1. Candidato(a) fez utilização correta das letras maiúsculas e minúsculas?

sim não



1 A democracia está formalmente ligada ao princípio
 2 da isonomia "igualdade", mas o que é ser igual. Es-
 3 tamos na via da globalização e na mundialização dos
 4 países existem conflitos internos e externos.
 5 Para um país ser democrático ele deve respei-
 6 tar os direitos dos cidadãos, ser transparente
 7 e dar condições de igualdade para os considera-
 8 dos desiguais.

9 O Brasil é considerado um país emergente,
 10 e seu crescimento econômico em 2005 foi da ordem
 11 de 3,4% em relação ao PIB de 2005. A sua
 12 política baseia-se nos princípios democráticos de
 13 direitos. Mas será que estão sendo respeitados, quan-
 14 do a Constituição federal exige que, para um candi-
 15 dato ser candidato, o mesmo, precise aprender
 16 a ler e escrever. Será que não seria melhor
 17 criar critérios para o ingresso na política, e dar
 18 condições para os considerados desiguais consiga-
 19 rem os critérios exigidos. De lembrarmos que o nosso pre-
 20 sidente atual tem apenas a quarta série do
 21 ensino fundamental, por conseguinte muita competência
 22 tem, mas não é o caso de outros governantes
 23 que estão envolvidos em casos de corrupção, fraude
 24 e outros casos de crimes contra o erário.

25 O fato é que para um cidadão concorrer
 26 a um cargo de serviço de empresa de qualquer
 27 órgão público ou privado ou no setor privado,
 28 ele terá que ter no mínimo o ensino funda-
 29 mental e no caso de usar político ele terá ape-
 30 nas que saber ler e escrever.

31 Para atingir a função de um cargo público
 32 para presidente da República, governadores, Prefeitos
 33 etc... deveria ser exigido um formalidade de
 34 qualificação, além de cursos de gestão pública.

35 Um país só conseguirá chegar a ser
 36 considerado desenvolvido através da educação
 37 e respeito as desigualdades sociais. Não adian-
 38 ta aumentamos o Produto Interno Bruto, buscando
 39 economicamente, e continuar com as taxas de
 40 mortalidade infantil aumentando a cada ano.

Letras cursivas maiúsculas:

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Z

Letras cursivas minúsculas:

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x z

Letras de imprensa maiúsculas:

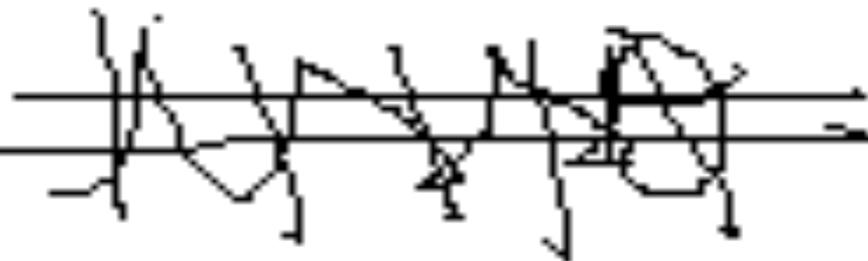
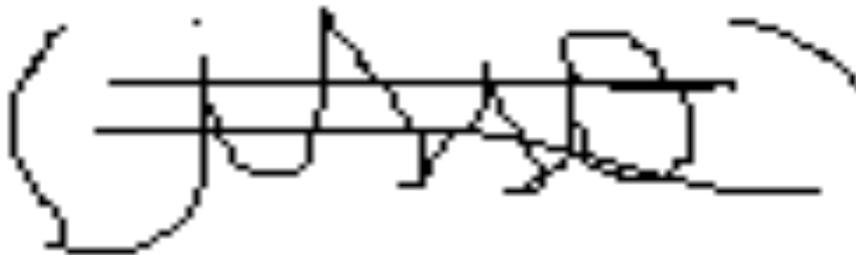
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U
W V X Y Z

Letras de imprensa minúsculas:

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x y z

A. Estética – A.5. Rasuras

A.5.1. Candidato(a) **não fez rasuras** durante todo o seu texto? () sim () não



A. Estética – A.5. Rasuras

- A.5.2.Candidato(a) fez utilização correta de **traço anulatório** por apenas cinco vezes em todo o seu texto, sem colocar parênteses ou utilizar anulações não-aceitas? () sim () não



Ressalva

- Cabe ressaltar que não tem sido comum a retirada de pontos de apresentação textual, aqui chamada de Estética.
- No entanto, obedecer aos critérios aqui sugeridos poderá lhe dar maior segurança para a realização de uma boa prova discursiva.

A. Estética

- A1: legibilidade
- A2: margens
- A3: parágrafos
- A4: fusão de letras
- A5: rasuras

Quais os erros que retiram os pontos de “A.ESTÉTICA”

A1. Legibilidade:

- letra cursiva sem unir;
- letra de imprensa unida;
- “i” e “j” minúsculas sem pingo;
- bola no lugar de pingo ou ponto;
- “ç” errado; til errado;
- “n” e “m” com aparência de “u”;
- pular linhas;
- letra menor que $\frac{2}{3}$ da altura da linha;
- letra ilegível.

Quais os erros que retiram os pontos de “A.ESTÉTICA”

A2. Margens:

- passar da margem, mesmo que seja por 0,1 cm;
- deixar um espaço superior a 0.3 cm entre seu texto e a margem (direita ou esquerda).

Quais os erros que retiram os pontos de “A.ESTÉTICA”

A3. Parágrafos:

- parágrafo sem, no mínimo, 2 cm e, no máximo, 4 cm da margem esquerda;
- espaço superior a 0.3 cm entre a menor e a maior distância de parágrafos;
- marcas antes do início dos parágrafos;
- frases com mais de 60 palavras;
- parágrafos com apenas 1 frase.

Quais os erros que retiram os pontos de “A.ESTÉTICA”

A4. Fusão de letras:

- utilização incorreta das letras maiúsculas e minúsculas.

Quais os erros que retiram os pontos de “A.ESTÉTICA”

A5. Rasuras:

- rasuras no texto;
- utilização incorreta de traço anulatório,
- sem colocar parênteses ou
- utilizar anulações não aceitas
(como rabiscos ou mais de um traço);
- usar corretivo ou danificar o papel ao apagar.

Critérios de correção em provas discursivas

- A. Estética: ok.
- B. Estrutura: ok.
- C. Conteúdo
- D. Estilística
- E. Gramática

C. Conteúdo

- C1: Adequação ao tema
- C2: Domínio do conteúdo
- C3: Pertinência dos argumentos
- C4: Consistência argumentativa
- C5: Originalidade

Estrutura Simplificada

Tema e objetivo na 1ª frase. Argumentos 1,2,3 na 2ª frase.

Desenvolvimento do argumento 1, em 1 parágrafo, com pelo menos 2 frases.

Desenvolvimento do argumento 2, em 1 parágrafo, com pelo menos 2 frases.

Desenvolvimento do argumento 3, em 1 parágrafo, com pelo menos 2 frases.

Tema e objetivo na 1ª frase. Soluções otimistas na 2ª frase com verbo(s) no infinitivo.

C. Conteúdo X Informação

- Rádios (sintonia do DF):
 - CBN 95,3 FM;
 - Band News 90,5 FM;
 - Justiça 104,7 FM.
- TV: Record News e telejornais após 22 h, Câmara e Senado.
- Internet: folhaonline, bol, ig, Ciência Hoje (cienciahoje.uol.com.br), www.cbn.com.br.
- Revistas: Carta Capital, Caros Amigos, Veja, Isto é, Exame, Science, Atualidades: Vestibular (Abril)
- Jornais: Folha, O globo, Gazeta

C. Conteúdo

- C1: Adequação ao tema
- C2: Domínio do conteúdo
- C3: Pertinência dos argumentos
- C4: Consistência argumentativa
- C5: Originalidade

C. Conteúdo (perguntas)

C.1. Adequação ao tema

- +Candidato(a) criou seu objetivo e seus argumentos, desenvolvendo-os sem fugir do tema? () sim () não
- +Candidato(a), com adequação ao tema, utilizou as técnicas do desenvolvimento por tempo, espaço ou tempo e espaço em um dos seus argumentos?
() sim () não

Conteúdo técnico linguístico

- **Tempo:** é o tipo de desenvolvimento que objetiva situar o leitor temporalmente, para tanto, a utilização de advérbios de tempo se faz obrigatória. Use no mínimo três advérbios temporais. Veja o exemplo:
- *“O preconceito que existe contra o negro é fruto de uma história de repressão. **No século XV**, com a expansão marítimo-comercial, houve, na América, a necessidade de força de trabalho e a solução foi escravizar o africano. **Em 1888**, no Brasil, foi abolida a escravidão com a Lei Áurea, mas eles ainda continuaram sendo considerados integrantes de uma sub-raça. No mundo, **atualmente**, há etnias que têm como objetivo acabar com a raça negra.” KOC*

Conteúdo técnico linguístico

- **Espaço:** é o tipo de desenvolvimento que objetiva situar o leitor espacialmente, para tanto, a utilização de advérbios de lugar se faz obrigatória. Use no mínimo três advérbios espaciais. Veja o exemplo:
- “Com a evolução do planeta, **em todos os planos**, as condutas ensinadas às crianças **na escola** mudaram. Antes, os cidadãos mais velhos eram vistos também como mais sábios pelos mais novos. **Em algumas partes**, por exemplo, **no Japão**, ainda há tal visão. Agora, **em quase todo o resto do mundo**, concederam-se cargas inúteis de preconceito aos indivíduos portadores de certas necessidades especiais.” CAB

Conteúdo técnico linguístico

- **Tempo e Espaço:** é o tipo de desenvolvimento que objetiva situar o leitor temporal e espacialmente, para tanto, a utilização de advérbios de tempo e lugar se faz obrigatória. Use no mínimo quatro advérbios temporais e/ou espaciais. Veja o exemplo:
- *“**Desde 2002, no Rio Grande do Sul, garotos da periferia fazem um trabalho muito comentado, em todo o país, com crianças e adolescentes, ensinando aos que não têm acesso a informações o que sabem. Já no Rio de Janeiro, o volume de adoções aumentou 46%, nos últimos quatros anos, proporcionando a muitos órfãos uma vida familiar. Casos como esses mostram o interesse no exercício do papel social.**” ZP*

C. Conteúdo (perguntas)

C.2. Domínio de conteúdo

- +Candidato(a), com domínio de conteúdo, utilizou as técnicas do desenvolvimento por definição ou semelhança em pelo menos um dos seus argumentos?
() sim () não

Conteúdo técnico linguístico

- **Definição:** é o tipo de desenvolvimento que objetiva definir determinado argumento, para comprovar a tese diante do tema. Use no mínimo três verbos que indiquem definição, como *definir, quer dizer, significar, se enfatizar por, denotar*. Veja o exemplo:
- **“Entende-se por Vigilância Sanitária órgão que fiscaliza produtos e serviços disponíveis para a população. Conferem-se a ela questões como: política, que esbarra nos interesses de diferentes classes sociais; ideológica, pela qual ela se faz, em parte, responsável pela saúde pública no país; tecnológica, em que não se faz uma boa fiscalização sem conhecimento na área e equipamentos; finalmente, a questão jurídica, que atribui ao órgão o direito de tornar leis suas medidas e liberdade para enquadrar aqueles que vierem a desobedecer.”** EOCM

Conteúdo técnico linguístico

- **Semelhança:** é o tipo de desenvolvimento que objetiva comparar para comprovar. Use no mínimo três comparações. Veja o exemplo:
- A China se **assemelha** ao Brasil em vários aspectos. Ambos possuem, por exemplo, **numerosa população, grande extensão territorial e alta capacidade tecnológica.**

C. Conteúdo (perguntas)

C.3. Pertinência dos argumentos

- +Candidato(a), com pertinência e articulação dos argumentos, utilizou as técnicas do desenvolvimento por enumeração em pelo menos um dos seus argumentos?

() sim () não

Conteúdo técnico linguístico

- **Enumeração:** é o tipo de desenvolvimento que objetiva enumerar fatos ou situações dentro do mesmo argumento. Use no mínimo de três enumerações. Veja o exemplo:
- *“**As primeiras noções** de cidadania surgiram na Idade Antiga, em Roma, indicando às pessoas seus direitos e suas situações políticas e econômicas. **O segundo local** atingido encontra-se na Grécia, restringindo-se, como no primeiro caso, a apenas alguns grupos sociais. **Após expandir-se** por toda a Europa, já na Idade Média, acabou temporariamente o conceito de cidadão, pois já havia os feudos, o que impossibilitou a democracia e a participação da população, **até o fim da Idade Moderna**, com o absolutismo. **Finalmente**, na Contemporaneidade, surge o estado de direito, no qual todos constituem-se iguais perante a lei, representando o ressurgimento da cidadania.” ABAF*

Enumeração simples

A China se assemelha ao Brasil em vários aspectos. Ambos possuem, por exemplo, **numerosa população**, **grande extensão territorial** e **alta capacidade tecnológica**.

C. Conteúdo (perguntas)

C.4. Consistência argumentativa

- +Candidato(a), com pertinência e consistência dos argumentos, utilizou as técnicas do desenvolvimento por exemplos, citações ou dados estatísticos em pelo menos um dos seus argumentos?
() sim () não

Conteúdo técnico linguístico

- **Exemplos/Citação/Dados estatísticos:** é o tipo de desenvolvimento que objetiva exemplificar, citar autores e citações ou dados estatísticos. Use no mínimo dois exemplos ou citações. Veja o exemplo:
- “A propaganda é a alma do negócio. Trabalhar duro, efetuar obras e mostrar para a população é a atuação da maioria dos políticos, por exemplo, **em Brasília, a ponte JK (Juscelino Kubitschek)**, feita pelo ex-governador Roriz, que foi reeleito. O Brasil conseguiu quebrar as patentes para **fabricar o coquetel anti-aids**, um feito histórico, e quem lutou para que isso acontecesse foi o ex-ministro da saúde José Serra, este se elegeu prefeito do maior colégio eleitoral do país, São Paulo.” LMR

Exemplos

A China se assemelha ao Brasil em vários aspectos. Ambos possuem, **por exemplo**, **numerosa população**, **grande extensão territorial** e **alta capacidade tecnológica**.

C. Conteúdo (perguntas)

C.5. Originalidade

- +Candidato(a), com originalidade e demonstrando conhecimento sobre o tema, utilizou as técnicas do desenvolvimento por perguntas em pelo menos um dos seus argumentos?

() sim () não

Conteúdo técnico linguístico

- **Perguntas:** é o tipo de desenvolvimento que objetiva utilizar perguntas retóricas como argumentação e posicionamento. Use no mínimo quatro perguntas retóricas. Veja o exemplo:
- *“As pessoas da atualidade respeitam a dignidade humana? Há preocupação com as ações do homem que visam à melhoria do indivíduo e do meio em que vive? E todos os cidadãos merecem de fato o reconhecimento como tais? O governo acompanha os direitos e deveres sociais e colabora com os mesmos por meio da justiça?” ABAF*

Como ganhar os pontos de “C.CONTEÚDO”

C1. Adequação ao tema:

- objetivo e argumentos,
- desenvolvendo-os sem fugir do tema;
- com adequação ao tema,
- utilizar as técnicas do desenvolvimento por tempo,
- espaço ou
- tempo e espaço em um dos argumentos.

Como ganhar os pontos de “C.CONTEÚDO”

C2. Domínio de conteúdo:

- com domínio de conteúdo,
- utilizar as técnicas do desenvolvimento por definição ou
- semelhança em, pelo menos, um dos argumentos;
- mostrar pleno domínio do tema.

Como ganhar os pontos de “C.CONTEÚDO”

C3. Pertinência dos argumentos:

- com pertinência e
- articulação dos argumentos,
- utilizar as técnicas do desenvolvimento por enumeração em, pelo menos, um dos argumentos;
- usar argumentação pertinente.

Como ganhar os pontos de “C.CONTEÚDO”

C4. Consistência da argumentação:

- com pertinência e
- consistência dos argumentos,
- utilizar as técnicas do desenvolvimento por exemplos, citações ou dados estatísticos em, pelo menos, um dos argumentos; usar argumentação consistente.

Como ganhar os pontos de “C.CONTEÚDO”

C5. Originalidade:

- com originalidade e
- demonstrando conteúdo sobre o tema,
- utilizar as técnicas do desenvolvimento por perguntas em, pelo menos, um dos argumentos;
- usar argumentação original.

Critérios de correção em provas discursivas

- A. Estética: ok.
- B. Estrutura: ok.
- C. Conteúdo: ok.
- D. Estilística
- E. Gramática

D. Estilística

- D1: Subjetividade
- D2: Repetição vocabular
- D3: Pouca objetividade
- D4: Coloquialismo
- D5: Conotação ou estrangeirismo

D.1. Subjetividade

- Não utilize primeira pessoa, nem do singular, nem do plural. Até porque, além de perder esta pontuação, você ainda perderá “Gênero textual”, pois, já que a dissertação é um texto denotativo, não caem bem marcas de pessoalidade, próprias apenas de textos literários.
- Em resumo: não use 1ª pessoa (singular ou plural). Ex.: verbos na primeira pessoa (encaminho, precisamos, devemos etc.); pronomes (nosso, nossa, nós etc.).

D. Estilística (perguntas)

D.1. Subjetividade

- +Candidato(a) usou linguagem impessoal, ou seja, sem utilizar a primeira pessoa (singular ou plural)?
() sim() não

D.2. Incoerência ou repetição

Não repita palavras das seguintes classes gramaticais: substantivo, adjetivo, verbo, advérbio, interjeição. Lembre-se de que você pode utilizar o mesmo radical com vários afixos, já que o que é proibido especificamente é a repetição da flexão. Analise suas ideias em sua argumentação para deixar seu texto coerente.

D. Estilística (perguntas)

D.2. Incoerência ou repetição

- +Candidato(a) fez uso de sinônimos pertinentes, ou seja, não repetiu palavras das seguintes classes gramaticais: substantivo, adjetivo, verbo, advérbio, interjeição, com a mesma flexão?

() sim () não

D.3. Pouca objetividade

Não utilize verbos de ligação, pois eles apenas ligam palavras. Após terminar sua dissertação, leia substituindo os verbos de ligação. Se quiser, seguem algumas sugestões.

- **Afirmação:** consistir, constituir, significar, denotar, mostrar, traduzir-se por, expressar, representar, evidenciar etc.
- **Causalidade:** causar, motivar, originar, ocasionar, gerar, propiciar, resultar, provocar, produzir, contribuir, determinar, criar etc.
- **Finalidade:** visar, ter em vista, objetivar, ter por objetivo, pretender, tencionar, cogitar, tratar, servir para, prestar-se para etc.
- **Oposição:** opor-se, contrariar, negar, impedir, surgir em oposição, surgir em contraposição, apresentar em oposição, ser contrário etc.

D. Estilística (perguntas)

D.3. Pouca objetividade

- +Candidato(a) não utilizou verbos de ligação?

() sim () não

Dica: substitua por “ser/estar” no Pres. Indic.

Exemplos: Ana terminou a tarefa. (VTD)

Ana terminou doente. Ana é doente. Ana está doente. (Verbos de Ligação)

D.4. Coloquialismo

Evidencia características da fala na escrita. Como estratégia de avaliação, utilizarei algumas proibições que lhe farão perder os pontos deste quesito.

- três usos da primeira pessoa na redação inteira;
- três verbos de ligação na redação inteira;
- começar frase com gerúndio;
- colocar mais de um gerúndio na mesma frase;
- utilizar incorretamente o gerúndio, ou seja, para indicar ação futura (gerundismo);
- usar gírias, regionalismos, termos técnicos etc.

D. Estilística (perguntas)

D.4. Coloquialismo

- +Candidato(a) não evidenciou características da fala na escrita, não usando três vezes a primeira pessoa? () sim () não
- +Candidato(a) não evidenciou características da fala na escrita, não utilizando três ou mais verbos de ligação? () sim () não
- +Candidato(a) não evidenciou características da fala na escrita, não utilizando mais de uma vez verbos no gerúndio na mesma frase? () sim () não
- +Candidato(a) não evidenciou características da fala na escrita, não começando frase com gerúndio? () sim () não
- +Candidato(a) não evidenciou características da fala na escrita, não utilizando gírias, regionalismos ou termos coloquiais? () sim () não

D.5. Conotação ou estrangeirismo

- Já que a dissertação é um texto denotativo, informativo, formal, não utilize sentido figurado, figuras de linguagem, estrangeirismo etc. Palavras difíceis lhe farão perder pontos de eruditismo.

D. Estilística (perguntas)

D.5. Conotação ou estrangeirismo

- +Candidato(a) utilizou linguagem denotativa, sem figuras de linguagem, conotação ou sentido figurado?
() sim () não
- +Candidato(a) utilizou a norma culta padrão (NCP) da Língua Portuguesa, sem usar estrangeirismos ou termos técnicos?
() sim () não

D. Estilística

- D1: Subjetividade
- D2: Repetição vocabular
- D3: Pouca objetividade
- D4: Coloquialismo
- D5: Conotação ou estrangeirismo

Quais os erros que retiram os pontos de “D.ESTILÍSTICA”

D1. Subjetividade:

- usar a primeira pessoa (singular ou plural).

Quais os erros que retiram os pontos de “D.ESTILÍSTICA”

D2. Incoerência ou repetição:

→ repetir palavras das seguintes classes gramaticais com a mesma flexão:

- substantivo,
- adjetivo,
- verbo,
- advérbio,
- interjeição;

→ trecho incoerente semanticamente;

→ frase sem nexos sintáticos.

Quais os erros que retiram os pontos de “D.ESTILÍSTICA”

D3. Pouca objetividade:

- utilizar verbos de ligação;
- frases na voz passiva analítica em lugar da sintética;
- trechos sem coesão textual.

Quais os erros que retiram os pontos de “D.ESTILÍSTICA”

D4. Coloquialismo:

- evidenciar características da fala na escrita;
- utilizar três vezes a primeira pessoa;
- utilizar três vezes verbos de ligação ou mais;
- utilizar mais de uma vez verbos no gerúndio na mesma frase;
- começar frase com gerúndio;
- usar gerúndio com verbo auxiliar no Futuro (Gerundismo);
- utilizar gírias, regionalismos ou termos coloquiais;
- usar contrações indevidas como “num”, “numa”.

Quais os erros que retiram os pontos de “D.ESTILÍSTICA”

D5. Conotação ou estrangeirismo:

- utilizar linguagem conotativa,
- com figuras de linguagem ou
- sentido figurado;
- fugir da norma culta padrão da Língua Portuguesa;
- usar estrangeirismos ou termos técnicos.

Critérios de correção em provas discursivas

- A. Estética: ok.
- B. Estrutura: ok.
- C. Conteúdo: ok.
- D. Estilística: ok.
- E. Gramática

E. Gramática

- E1: Ortografia
- E2: Acentuação
- E3: Pontuação
- E4: Conectores
- E5: Concordância/Regência

E. Gramática

- No critério de avaliação *Gramática*, os concursos públicos geralmente somam a quantidade de erros gramaticais, dividem o valor pelo número de linhas efetivamente escritas, multiplicam por dois. Deduzem o resultado da nota de conteúdo.
- Ex.1: 10 erros em 10 linhas escritas = $1 \times 2 = 2$.
- Ex2: 10 erros em 30 linhas = $0,33 \times 2 = 0,7$

Referências

- GONÇALVES, Jonas Rodrigo. *Metodologia Científica e Redação Acadêmica*. 7.ed. Brasília: JRG, 2015.
- GONÇALVES, Jonas Rodrigo. *Gramática Didática e Interpretação de Textos: teoria e exercícios*. 17.ed. Brasília: JRG, 2015.
- GONÇALVES, Jonas Rodrigo. *Redação Oficial, Dissertação e Interpretação de Textos*. 2.ed. Brasília: JRG, 2015.